

«Учим ребенка слушать музыку»

Музыка начинается с тишины.

Музыку можно услышать везде!

(Шум дождя, шелест листьев, звон весенней капли, шорох тёплого ветерка).

С ребёнком рекомендуется слушать только детскую музыку – музыкальные сказки, детские песенки, классическую музыку для детей. Они с радостью узнают знакомые мелодии, называют их и проявляют интерес к услышанному. Чем чаще слушать с ребёнком уже знакомые произведения, тем больше они будут ему нравиться.

Важно заинтересовать ребёнка музыкой, её настроением, звучанием различных инструментов, высказыванием своего отношения к музыке. Почему понравилась? На что похожа?

Приобретая ребенку музыкальные игрушки, слушайте, как он играет на них, делайте небольшие комментарии к исполненному и придумывайте различные задания. *Например:*

«Придумай колыбельную для куклы», «Какую песенку поет птичка?» и т. д.

Знайте, музыка помогает найти контакт между взрослым и ребенком, сделает вас друзьями. В слушании музыки важны доступность для понимания и образительность, чтобы в дальнейшем ребёнок смог черпать из нее образы для своего творчества.

Предлагаю несколько игр для развития восприятия музыки.

«Музыка и образ»

Цель – развивать творческое воображение.

Материал - Игрушки.

Ход игры – предложите ребёнку под звучащую музыку выбрать и обыграть игрушку, которая, по его мнению, соответствует настроению и характеру музыкального произведения.

«Определи настроение в музыке»

Цель – расширять словарный запас слов детей, ассоциативное мышление.

Материал – карточки из цветной бумаги разных оттенков.

Ход игры – предложите ребёнку послушать музыку, определить её настроение, характер и подобрать соответствующую ей карточку.

«Песенка дождя»

Цель – развитие музыкально – игрового творчества.

Материал – металлофон, треугольник, металлические палочки.

Ход игры

Взрослый играет на музыкальном инструменте 2 песенку дождя»,
Затем спрашивает - Какая песенка? (быстрая, медленная, громкая, тихая)
Затем ребёнок исполняет свою песенку на инструменте. Он может подпевать себе или исполнять, какой –нибудь, танец.

«Дождик»

Цель – развитие динамического слуха, творческого восприятия.

Материал – любые металлические ключи.

Ход игры – взрослый и ребёнок договариваются о том, кто будет дирижёром, а кто – исполнителем. Исполнитель звенит ключами и внимательно следит за дирижёром, который руками показывает сильный и слабый дождь (руки то поднимает, то опускает, если дождь заканчивается, то руки сжимаются в кулачки).

